



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MARIA GRAZIA CUTULI"
via Boccioni,1 - Telefax 0962961635
88900 CROTONE

XVI Edizione

Concorso Musicale "M.G.Cutuli"

delle Scuole Secondarie di 1° e 2° Grado ad indirizzo Musicale
Conservatori, Istituti pareggiati, Scuole private e Associazioni – Scuole Elementari
CROTONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione esaminatrice è formata da esperti musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico (n. 4), docenti di strumento e/o, direttori e compositori ed ha il compito di selezionare le migliori esecuzioni, allo scopo di attribuire i premi delle diverse categorie.

Il giudizio della Commissione è **definitivo e inappellabile** e non costituisce motivo di contenzioso.
La valutazione della commissione artistica è espressa in centesimi.

La premiazione per le sezioni avverrà nel rispetto della seguente procedura:

per ogni candidato/gruppo ci si avvale di 4 criteri di valutazione; ogni criterio avrà un range di punti che va da 0 a 2,5 per ogni commissario; il punteggio minimo è pari a 60/100.

Il punteggio finale della prova è dato dalla somma dei punteggi assegnati dalla commissione.

La commissione valuterà le esecuzioni dei concorrenti sulla base dei criteri sotto indicati:

Scelta del repertorio (Max 2,5 punti per ogni commissario) 10 punti max sommando tutti i commissari	Correttezza d'esecuzione (Max 2,5 punti per ogni commissario) 10 punti max sommando tutti i commissari	Impostazione (Max 2,5 punti per ogni commissario) 10 punti max sommando tutti i commissari <u>Per le orchestre e Musica da Camera questo parametro si estende con "Bilanciamento sonoro"</u>	Espressività e capacità comunicativa (Max 2,5 punti per ogni commissario) 10 punti max sommando tutti i commissari	
--	---	--	---	--

60/100 voto di partenza + 40 punti della commissione =100/100

Il voto più alto (comunque assoluto), risulta il vincitore di categoria e dell'intera Sezione. Inoltre, i candidati con 100/100, concorrono anche per i premi speciali: Pantaleone Megna e Premio M.G. Cutuli.

N.B:

- Si Precisa che la commissione, per ogni sezione (SOLISTI, Sezione 1-2-3-4-5), scinderà la categoria in 4 sotto-categorie:

Corde (archi e pizzico) - Fiati – Pianoforti/Percussioni - Altro

in modo tale da avere un metro di giudizio equo fra le diverse famiglie strumentali.

Il tutto sarà racchiuso in una graduatoria finale unica.

- Per la sezioni **Ensemble** (Musica da camera, sez. 6-7), invece, saranno suddivise in 3 sotto-categorie:

- Pianoforte a 4 mani
- Raggruppamenti numerici

Si terrà conto, inoltre, delle fasce d'età (1[^]-2[^]-3[^] media, I e II Biennio dei Licei Musicali). Il tutto sarà racchiuso in una graduatoria finale unica.

Ciascun candidato/gruppo che riuscirà ad ottenere un punteggio di almeno 98/100 risulterà **VINCITORE ASSOLUTO** di Sezione e di Categoria e potrà concorrere al Premio Speciale “Pantaleone Megna”.

FASCE DI VALUTAZIONE

- **Da 98 a 100 = PRIMO PREMIO ASSOLUTO**
- **da 94 a 97 = PRIMO PREMIO**
- **da 86 a 93 = SECONDO PREMIO**
- **da 76 a 85 = TERZO PREMIO**
- **da 60 a 75 = ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**
- **da 0 a 59 = NON CLASSIFICATO (solo in caso di assenza)**

La Giuria tecnica assegnerà alcuni premi speciali:

1. **Premio Pantaleone Megna** (riservato ai solisti)

CRITERIO: **La migliore interpretazione riferita alle sezioni solisti della scuola Secondaria di I Grado**

2. **Premio Maria Grazia Cutuli** (riservato alle orchestre)

CRITERIO: **La migliore interpretazione riferita alle sezioni orchestrali.**

È il premio più prestigioso in assoluto del concorso.

3. **Altri riconoscimenti:**

- **Migliore arrangiamento** riservato ai docenti che prendono parte alla realizzazione progettuale;
- **Menzione Speciale** ai docenti che presentano un cospicuo numero di partecipanti e che riescano ad ottenere numerosi Premi (Primi e Primi Assoluti).

COMMISSIONI:

Orchestra ed Ensemble:

- M. Damiano Morise (Presidente)
- M. Giovanni Cortese
- M. Itria Ciullo
- M. Francesco Novello

Solisti:

- M. Giovanni Cortese (Presidente)
- M. Damiano Morise
- M. Itria Ciullo
- M. Luigi Tassone

NB: La commissione si avvale la facoltà di affidare altri premi speciali qualora si riscontrassero eccellenze didattiche, artistiche, solistiche, direttoriali.

#La Direzione